

「晨曦」全港普通話比賽暨實驗推廣計劃 2023/24

說講繪本故事·誦讀文學篇章

決賽章程

比賽規則

1. 參賽者須於培訓班第七課前決定誦材
2. 所有組別皆為個人參賽
3. 誦材必須來自大會指定之繪本書單
4. 參賽者必須於決賽舉辦日期現場參加決賽

小學繪本組：小一至小三

- 每位說講繪本的時間不可超過 6分鐘。
- 如參賽者所選的繪本篇幅較長，參賽者可酌情縮短，唯必須保證故事結構和情節完整，儘量忠於原文。
- 除了說講繪本內容與情節，參賽者可按需要，以簡短的一兩句話，簡明扼要地談及他們所選的繪本材料如何觸動了他們。
- 小學繪本組必須完成說講整個故事，並忠於原文。
- 為幫助呈現故事，可使用道具協助說講繪本，但不可使用超過2件道具。

小學繪本組：小四至小六

- 每位說講繪本的時間不可超過 7分鐘。
- 如參賽者所選的繪本篇幅較長，參賽者可酌情縮短，唯必須保證故事結構和情節完整，儘量忠於原文。
- 除了說講繪本內容與情節，參賽者必須在限定的時間內以簡短的一兩句話，簡明扼要地解釋他們所選的繪本材料如何觸動了他們。
- 為幫助呈現故事，可使用道具協助說講繪本，但不可使用超過2件道具。

中學文學組：中一至中三及中四至中六

- 每位誦讀文學作品的時間不可超過 6分鐘。
- 如參賽者所選的文學作品篇幅過長，參賽者可挑選其中節錄的段落。
- 除了誦讀篇章內容，參賽者可按需要，以簡短的一兩句話，簡明扼要地談及他們所選的繪本材料如何觸動了他們。
- 文學組不可使用任何道具。

評分標準

- 普通話發音（25%）- 語音標準、聲調準確、聲音洪亮、口齒清晰
- 語氣和語調運用（25%）- 運用自然恰當、符合文本內容
- 舞台表現（15%）- 眼神、態度與神情表達、肢體動作運用
- 表達流暢度（15%）- 表達自然、連貫並帶有感染力
- 文本理解（15%）- 主題傳遞準確
- 創意表達（5%）- 編排有新意並提及個人感受

決賽地點與日期

中學文學組 2024 年7月19日（五）

中學文學組：中一至中三 10:00am – 1:00pm

中學文學組：中四至中六 2:00pm – 6:00pm

小學繪本組 2024 年7月20日（六）

小學繪本組：小一至小三 10:00am – 1:00pm

小學繪本組：小四至小六 2:00pm – 6:00pm

決賽地點：香港珠海學院 3號演講廳（地址：香港新界屯門青山公路青山灣段80號）

頒獎典禮詳情稍後公佈

獎項

各組別設冠亞季軍各一名，優異獎十名（冠軍獎\$500書券、亞軍獎\$300書券、季軍獎\$200書券、優異獎\$50書券；所有得獎者均獲發獎狀）

參賽誦讀內容

初小組（小一至小三）繪本作品名單

1. 《一起去動物園》:林柏廷文、林柏廷圖、遠流出版事業股份有限公司，2018
2. 《同一個月亮》:幾米文、幾米圖、大塊文化出版股份有限公司，2017
3. 《安的種子》:王早早文、黃麗圖、上誼文化實業股份有限公司，2010
4. 《怪獸媽媽》:貓魚文、圖、小天下，2020
5. 《青蛙阿啾的叫聲》:湯姆牛文、湯姆牛圖、小天下，2019
6. 《很慢很慢的蝸牛》:陳致元文、陳致元圖、和英文化事業有限公司，2019
7. 《看不見》:蔡兆倫文、蔡兆倫圖、小兵出版社有限公司，2012
8. 《喀噠喀噠喀噠》:林小杯文、林小杯圖、步步出版，2015
9. 《最可怕的一天》:湯姆牛文、湯姆牛圖、小天下／天下遠見出版股份有限公司，2019
10. 《團圓》:余麗瓊文、朱成梁圖、信誼基金出版社，2008

高小組（小四至小六）繪本作品名單

1. 《九色鹿》:林秀穗文、廖建宏圖、步步出版，2017
2. 《小美的记号》:余丽琼文、周翔图、新世紀出版社，2019
3. 《小番茄的滋味》:劉清彥文、鍾易真圖、小天下，2016
4. 《老轮胎》:贾为文、朱成梁、江苏凤凰少年儿童出版社，2015
5. 《我和我的腳踏車》:葉安德文、葉安德圖、和英出版社，2017
6. 《阿茲海默先生》:陳怡漣文、薛慧瑩圖、大好書屋，2017
7. 《從前有個筋斗雲》:陳沛慈/ 李明華文、李卓穎圖、新雅文化事業有限公司，2021
8. 《戰爭一點兒也不好玩》:王冰文、冉綾珮圖、新雅文化事業有限公司，2009
9. 《麒麟的远航》:唐亞明文、小林丰圖、长江少年儿童出版社，2022
10. 《蘇丹的犀角》:戴芸文、李星明圖、維京國際股份有限公司，2022

初中及高中文學作品名單

1. 小思著：「玩具」，《童年》，香港，獲益出版，1994
2. 黃維樑著：「簡樸的童年」，《童年》，香港，獲益出版，1994
3. 何紫著，「小客人」，《何紫兒童小說精選集》，香港：山邊出版社，2011
4. 西西著：「照相館」，《白髮阿娥及其他》，臺北：洪範書店，2006
5. 張曉風著：「我喜歡」，《曉風創作集》，臺北：道聲出版社
6. 畢飛宇著：「九月的雲」，《造日子》，臺北：九歌出版社，2013
7. 遲子建著：「時間怎樣的行走」，《年畫與蟋蟀：遲子建散文》，杭州：浙江文藝出版社，2014
8. 葛亮著：「春至綠蕪」，《紙上》，香港，中華書局，2016
9. 林語堂著：「讀書的藝術」，《讀書的藝術》，臺北：新視野，2021
10. 魯迅著：「風箏」，《野草》，香港：天地圖書，2023 年

11. 豐子愷著：「生機」，《緣緣堂隨筆》，北京：人民文學出版社，2020
12. 沈從文著：第二十節，《邊城》，香港：天地圖書，2022
13. 老舍著：「宗月大師」，《宗月大師》，杭州：浙江教育出版社，2018
14. 林海音著：《城南舊事》（章一）。香港：三聯書店，2004
15. 周作人：「若子的病」，古劍編：散文精讀—親情篇(下)，香港：天地圖書，2001
16. 朱自清著：「背影」，《朱自清作品精選 1：背影》。臺北：風雲時代，2019
17. 龍應臺著：「目送」，《目送》。香港：天地圖書，2008
18. 歐·亨利著、黃源深譯：「最後一片葉子」，《最後一片葉子》。香港：天地圖書，2019
19. 泰戈爾著、吳岩譯：「新月集」、「飛鳥集」，《泰戈爾散文詩選》。香港：天地圖書，2019
20. 海明威著、林育超譯：「老人與海」，《老人與海》，香港：天地圖書，2019

注意事項

- 本中心有權選取參賽者之錄影片段以文字、錄音、錄影或其他形式公開刊載或播放，而無須支付參賽者版權費或任何其他費用
- 收集個人資料聲明：以上所收集之個人資料只用於本中心所舉辦之活動。閣下可隨時要求存取及更正本中心記錄中與閣下有關的個人資料，閣下亦可要求本中心從任何運作中的郵遞或分發名單中刪除閣下的資料。倘閣下須行使任何應有權利時，可致函本中心。在回應閣下的要求時，本中心可能要求閣下提供部份個人資料，以核實身份。
- 使用個人影像和影音聲明：比賽期間本中心將進行拍攝及錄影，所得的照片及錄像將用作活動宣傳之用，及供語文教育及研究常務委員會（語常會）上載至語常會的網上平台及/或作其他符合公眾利益的用途。
- 參賽作品版權聲明：參賽者在比賽中提交的作品將保留其原創版權。然而，參賽者同意授予主辦方和相關合作方在比賽宣傳、展示、傳播和相關活動中使用和展示其作品。主辦方和相關合作方將尊重參賽者的版權，並在使用作品時遵守相關法律和規定。
- 本中心保留更改以上所有條款內容、詮釋比賽規則之權利而無須另行通知。

查詢 HKPCEP@mlh.org.hk

主辦： 晨曦青少年文教中心

支持及撥款： 語常會及語文基金

協作伙伴： 豐子愷兒童圖畫書獎

香港中文中學聯會

香港資助小學校長會

香港珠海學院普通話教學及測試中心

香港文學館

油尖旺區校長會

香港佛教聯合會會屬小學校長會

香港副校長會

天地圖書